

Управление образования Исполнительного комитета
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан».

«Утверждено»

Директор МБУ ДО «Центр
внешкольной работы ЗМР РТ»


А.А. Ахметгараева
Приказ № 77-ОД
от 20 10 20 25 г.



«Утверждено»

Директор ГБОУ «Васильевская КШИ им.
Героя Советского Союза Н.Волостнова»

И.В. Савельев
Приказ № _____
" " _____ 20 ____ г.



СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"Литературное краеведение Республики Татарстан"

Направленность: социально - гуманитарная

Возраст обучающихся: 13 - 15 лет

Срок реализации: 2 года (каждый год по 144 часа)

Автор-составитель:

Насырова Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Литературное краеведение Республики Татарстан»
3.	Направленность программы	Туристско-краеведческой направленности
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Насырова Оксана Владимировна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 год
5.2.	Возраст учащихся	13-18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая групповая, индивидуальная
5.4.	Цель программы	Формирование целостного представления о литературном наследии Республики Татарстан, развитие интереса к истории и культуре родного края через литературу, воспитание патриотических чувств и гражданской идентичности
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы: словесные, наглядные, практические, исследовательские, проектные. Формы: теоретическая и практическая часть. Теоретические сведения — лекции, беседы, семинары. Практическая часть — исследовательская работа, экскурсии, литературные гостиные, проектная деятельность
7.	Формы аттестации и контроля	тестирование; педагогическое наблюдение; самостоятельная работа (написание исследовательских работ, создание проектов); защита творческих работ; участие в конкурсах и конференциях
8.	Планируемые результаты	Предметные результаты – учащийся будет знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы развития литературы в Республике Татарстан • творчество выдающихся писателей и поэтов Татарстана • литературные музеи и памятные места республики • основы исследовательской работы в литературном краеведении

		<ul style="list-style-type: none"> • методику сбора и обработки краеведческого материала • правила оформления исследовательских работ и проектов <p>Метапредметные результаты - учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить литературно-краеведческие исследования • работать с архивными материалами и литературными источниками • создавать и представлять творческие и исследовательские проекты • организовывать и проводить литературные мероприятия • вести просветительскую работу по популяризации литературного наследия <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно-нравственных качеств, уважения к культурному наследию и литературным традициям народов Татарстана • развитие осознанного, уважительного отношения к многонациональной культуре республики; готовности к межкультурному диалогу • воспитание патриотизма, гражданской ответственности и любви к малой родине через изучение литературного наследия
9	Результативность реализации программы	<p>Сохранность контингента обучающихся; полнота и уровень усвоения программы; результативность участия обучающихся в крнкурсах разного уровня; участие обучающихся в форумах, конференциях, профильных сменах и т.д.; степень удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей).</p>
10	Дата утверждения, последней корректировки	01.10.2025 г.- дата утверждения;

Оглавление

Структурные элементы программы	Страницы
Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературное краеведение Республики Татарстан»	2
Пояснительная записка	5
<i>Направленность программы</i>	5
<i>Нормативно-правовое обеспечение</i>	5
<i>Актуальность, педагогическая целесообразность программы</i>	5
<i>Отличительные особенности программы</i>	6
<i>Цель</i>	6
<i>Задачи</i>	6
<i>Адресат программы</i>	6
<i>Объем программы</i>	7
<i>Формы организации образовательного процесса</i>	7
<i>Срок освоения программы</i>	7
<i>Режим занятий</i>	7
Учебный тематический план (1 года обучения)	7
Содержание программы (1 года обучения)	10
Учебный тематический план (2 года обучения)	12
Содержание программы (2 года обучения)	15
Планируемые результаты освоения программы.	18
Дистанционный модуль	18
Организационно-педагогические условия реализации программы	18
Формы аттестации/контроля.	18
Оценочные материалы.	18
Список литературы.	23
Приложения (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения).	24

Пояснительная записка

Направленность программы – программа «Литературное краеведение Республики Татарстан» имеет туристско-краеведческую направленность, рассчитана на два года обучения с учащимися 13–18 лет.

Программа направлена на изучение литературного наследия Татарстана, биографий и творчества писателей и поэтов, чьи жизни и творчество связаны с регионом, а также на освоение культурного контекста, в котором создавались произведения.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.
- Устав образовательной организации МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ»

Актуальность, педагогическая целесообразность. Актуальность программы обусловлена необходимостью сохранения и популяризации литературного наследия многонациональной Республики Татарстан, формирования у подрастающего поколения интереса к родной культуре, языку и истории через художественное слово.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для развития исследовательских и творческих способностей учащихся, формирования навыков проектной деятельности, воспитания уважения к культурному наследию и литературе родного края.

Отличительные особенности программы: Программу отличает четкая ориентация на подростковый возраст (13–18 лет), учитывающая психологические и интеллектуальные потребности старшеклассников. Занятия построены таким образом, чтобы поддерживать мотивацию учеников, развивать творческое мышление и формировать устойчивый интерес к культуре родного края. Программа интегрирует знания по литературе, истории, географии и этнографии Татарстана, формируя целостное представление о регионе и воспитывая чувство гордости за родную землю. Эти уникальные черты делают программу «Литературное краеведение Республики Татарстан» одним из наиболее эффективных инструментов воспитания патриотизма, развития творческого потенциала молодежи и популяризации богатого культурного наследия нашего региона.

Цель программы: Формирование целостного представления о литературном наследии Республики Татарстан, развитие интереса к истории и культуре родного края через литературу.

Задачи программы:

Обучающие:

- Изучить творчество выдающихся писателей и поэтов Татарстана.
- Познакомить с историко-культурным контекстом создания произведений.
- Освоить основы литературного анализа и исследовательской работы.

Развивающие:

- Развивать навыки проектной и исследовательской деятельности.
- Формировать умение работать с различными источниками информации.
- Развивать творческие способности и критическое мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народов Татарстана.
- Формировать патриотические чувства и гражданскую идентичность.

Адресат программы – возраст учащихся от 13 до 18 лет, программа рассчитана на активистов желающих, безвозмездно помогать нуждающимся, пропагандировать здоровый образ жизни, а так же сохранять историю нашей страны.

Возрастные особенности 11- 13 лет.

По сравнению с учениками начальных классов подростки демонстрируют колоссальные результаты в области тренировки внимания. Они сознательно могут подолгу концентрироваться на задании, удерживая внимание, сохраняя его интенсивность. Чем больше интересуется подростка материал, тем проще ему будет продолжать оставаться внимательным. Внимание в подростковом возрасте является произвольным и может быть полностью организовано и контролируется самим школьником. Индивидуальные колебания внимания обусловлены психологическими особенностями, а также снижением интереса к учебной деятельности.

Возрастные особенности 14-15 лет.

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Возрастные особенности 16 – 18 лет

Центральным новообразованием ранней юности является самоопределение, как профессиональное, так и личностное. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем. Учебная деятельность старшеклассников становится учебно-профильной, реализуется через профессиональные и личностные устремления юношей и девушек, приобретает черты избирательности, осознанности. В юношеском возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развития. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств.

Объем программы – 3 года. По программе занимаются 15 человек, общий объем нагрузки за год составляет 144 часа.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные и групповые.

В процессе реализации программы предусмотрено применение очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

При очной форме, программа реализуется в оборудованном кабинете с группой 15 человек.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видео-уроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с планом. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по программе обосновано спецификой программы. Особенностью организации образовательного процесса является проведение занятий в групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом, чтобы создать оптимальные условия для их личностного развития. Так же проводятся индивидуальные консультации в приложении *max* и в социальной сети «ВКонтакте» (VK). Занятия проводятся с применением интернет ресурсов на специальных платформах и при помощи электронных приложений и различных продуктов русскоязычных сервисов, для обучения: конференции на платформе телемост, ИКОП «Сферум» в приложении *max* (online-видеолекция, online-консультация), практическая работа с использованием приложений: *myQuiz*, *LiningAps*, *Skil Cup*, **Wordwall**, **eТреники**.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические). Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Виды занятий: Теоретические сведения — это объяснение нового материала, проведение бесед, лекций, показ презентаций. Практическая часть — проведение интеллектуальных и игр, мастер – классов, выполнение самостоятельной работы. Практической части занятий отводится большая часть времени, каждый сможет овладеть основными навыками организаторской деятельности, уверенности в себе, работе в команде.

Преобладающее большинство материалов по волонтерскому движению – это видео трансляции, записи различных мероприятий и акций, мультимедиа презентации инструктивного характера. Такие материалы являются продуктивной основой для проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения программы - программа реализуется в течение 108 учебных недель (36 недель в год). Объем учебных часов – 432 на 3 учебных года.

Режим занятий - недельный образовательный цикл предусматривает нагрузку 144 часа в год, 2 занятия в неделю, продолжительность учебного занятия 2 академических часа, с перерывом на перемену 10 минут (45мин. занятие, 10 мин. перерыв, 45 мин. занятие).

Учебный тематический план первого года обучения.

<i>№</i>	<i>Название раздела,</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Формы</i>	<i>Формы</i>
----------	--------------------------	-------------------------	--------------	--------------

	<i>тема</i>				<i>организации занятий</i>	<i>аттестации/ контроля</i>
		<i>всего</i>	<i>теор.</i>	<i>практ.</i>		
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос на проверку знаний по программе	Входная диагностика, анкетирование
2	Введение в литературное краеведение	10	4	6	Беседа, вступительный тест «Что я знаю о литературном краеведении» на проверку знаний по программе	Педагогическое наблюдение, тестирование по разделу
2.1	Понятие и значение литературного краеведения	2	1	2		
2.2	История развития литературы в Республике Татарстан	4	2	1		
2.3	Основы исследовательской работы в литературном краеведении	4	1	4		
3	Основы исследовательской работы в литературном краеведении	38	10	28	Беседы, лекции, тренинги, дискуссии, упражнения, тестирование по пройденному разделу	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, тестирование, коллективная рефлексия
3.1	Г. Тукай - основоположник татарской литературы	12	4	8		
3.2	М. Джалиль - поэт-герой	10	3	7		
3.3	Творчество Ш. Маннура, А. Алиша	10	2	8		
3.4	Литературное наследие классиков	6	1	5		
4	Методическая подготовка волонтеров. Повышение профессиональной компетентности волонтера	4	2	2	Беседы, лекции, тренинги, дискуссии, упражнения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
5	Направления литературного краеведения	44	14	30	Беседы, лекции, тренинги, дискуссии, упражнения, игры, акции, квесты.	Тестирование, педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
5.1	Литературные музеи Татарстана	8	3	5		

5.2	Русские писатели в Татарстане	18	6	12		
5.3	Фольклор народов Татарстана	8	3	5		
5.4	Современная литература РТ	10	2	8		
6	Практическая работа	20	6	14	Тренинги, игры, создание социальных плакатов и рекламы, тестирование по пройденному разделу	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, анкетирование, тестирование, коллективная рефлексия
6.1	Подготовка публичных выступлений	6	2	4		
6.2	Создание литературных проектов	6	2	4		
6.3	Оформление исследовательских работ	8	2	6		
7	Воспитательная работа	20	6	14	Игры, викторины, Тренинги, игры, создание социальных плакатов и рекламы, тестирование по пройденному разделу	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, анкетирование, тестирование, коллективная рефлексия
7.1	Патриотическое воспитание	4	1	3		
7.2	Культурно-просветительская деятельность	4	1	3		
7.3	Экологическое воспитание через литературу	4	1	3		
7.4	Памятные и знаменательные даты	4	2	2		
7.5	Подготовка и участие в конкурсах	4	1	3		
8	Итоговые занятия	4	1	3	Подведение итогов, тестирование по пройденным темам «Что я знаю о литературном краеведении», награждение активистов	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, Аттестация по завершению освоения программы, тестирование.
	Итого:	144	45	99		

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в курс программы. Знакомство, банк данных (анкетирование), введение в курс программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Разработка и принятие правил поведения на занятиях. Входная диагностика, проверка знаний по предмету, тест «Что я знаю о литературном краеведении».

Раздел 2. Введение в литературное краеведение

2.1 Основы литературного краеведения

Теория: Литературное краеведение: понятие, история, основные характеристики. Что такое литературное краеведение. Чем отличается краеведение от литературоведения? Возникновение и развитие литературного краеведения в РТ. Центры изучения литературного наследия РТ. Направления литературного краеведения.

Практика: Упражнение для выявления читательских предпочтений учащихся. Анкета обратной связи. Создание литературного кружка. Выбор органов самоуправления кружка.

2.2 История литературы Татарстана

Теория: Изучение основных этапов развития литературы в Татарстане. Периодизация литературного процесса.

Практика: Разработка "Паспорта литературного краеведа". Создание хронологической таблицы развития литературы в РТ.

2.3 Методы краеведческих исследований

Теория: Основные методы литературно-краеведческих исследований. Что такое полевое исследование, архивная работа, библиографический поиск. Правила проведения краеведческих исследований.

Практика: Разработка памятки для проведения исследования. Тестирование «Что я знаю о литературном краеведении?» Самостоятельная работа, создать план исследовательской работы. Проведение мини-исследования.

Раздел 3. Классики татарской литературы

3.1 Творчество Габдуллы Тукая

Теория: «Жизнь и творчество Г. Тукая». Что такое литературное наследие. Значение творчества Тукая для татарской литературы.

Практика: Анализ стихотворений Тукая. Творческая работа «Мой Тукай». Викторина по произведениям поэта. Написание эссе о значении творчества Тукая.

3.2 Муса Джалиль - поэт-герой

Теория: Изучение жизни и творчества М. Джалиля. Героический путь поэта. Анализ «Моабитских тетрадей».

Практика: Чтение и анализ стихотворений Джалиля. Подготовка литературно-музыкальной композиции. Исследовательская работа о фронтовом пути поэта.

3.3 Творчество Ш. Маннура, А. Алиша

Теория: Вклад писателей в развитие татарской литературы. Особенности творческого метода. Основные произведения и темы.

Практика: Сравнительный анализ произведений. Инсценировка отрывков из произведений. Подготовка презентаций о жизни и творчестве писателей.

3.4 Литературное наследие классиков

Теория: Введение в мир литературных ценностей. Классическая литература – ценность. Литературное наследие – ценность. Значение классиков для современности.

Практика: Упражнение «Литературная карта классиков». Упражнение «Цитаты великих». Подготовка выставки «Наследие классиков». Тестирование по пройденному разделу.

Раздел 4. Методическая подготовка юных краеведов

Теория: Роль краеведа в сохранении литературного наследия. Мотивация подростков к краеведческой деятельности.

Практика: Упражнение «Обратная связь». Домашнее задание, написать в тетради «Чем каждый из нас может сохранить литературное наследие». Упражнение «Разработка плана краеведческой работы».

Раздел 5. Направления литературного краеведения

5.1 Литературные музеи Татарстана

Теория: История создания литературных музеев в Татарстане. Чем занимаются литературные музеи. Музей Г. Тукая, М. Джалиля и другие.

Практика: Виртуальная экскурсия по литературным музеям. Выбор темы для экскурсии. Подготовка виртуальной экскурсии. Создание презентации о литературных музеях РТ.

5.2 Русские писатели в Татарстане

Теория: Что означает присутствие русских писателей в истории Татарстана. Творчество А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Т. Аксакова и других в контексте татарстанской культуры.

Практика: Составление плана изучения творчества русских писателей. Работа в группах. «Придумать мероприятия по творчеству русских писателей». Посещение мест, связанных с русскими писателями. Подготовка литературного вечера.

5.3 Фольклор народов Татарстана

Теория: Что включает в себя изучение фольклора. Татарский фольклор. Русский фольклор в РТ. Фольклор народов Поволжья. Просмотр видеоматериалов о фольклорных традициях.

Практика: Составление сборника фольклорных произведений. Запись устных рассказов, преданий. Организация фольклорного праздника. Изготовление элементов народных костюмов для инсценировок.

5.4 Современная литература РТ

Теория: Кто такие современные писатели Татарстана. Что включает в себя современный литературный процесс. Направления. Просмотр интервью с современными авторами.

Практика: Чтение и обсуждение современных произведений. Встречи с писателями. Написание рецензий на современные произведения. Тестирование по пройденному разделу.

Раздел 6. Практическая работа

6.1 Подготовка публичных выступлений

Теория: «Публичное выступление». «Виды публичных выступлений по форме». «Риторика». «Техника речи». «Общие требования к публичному выступлению».

Практика: Тренинг «Публичное выступление легко». Тренинг «Успех публичных выступлений». Практические упражнения по технике речи.

6.2 Создание литературных проектов

Теория: Как создавать литературные проекты. Регламент проектной деятельности. Просмотр успешных проектов. Обсуждение идей.

Практика: Придумать концепцию литературного проекта. Разработка проекта. Презентация и защита проектов.

6.3 Оформление исследовательских работ

Теория: Что должно быть в исследовательской работе. Как она должна выглядеть. Требования к оформлению.

Практика: Создание исследовательской работы по выбранной теме. Оформление работы согласно требованиям. Защита исследовательских работ.

Раздел 7. Воспитательная работа

7.1 Памятные и знаменательные даты

Теория: Рассказ о памятной дате, о событиях, оказавших влияние на литературный процесс, памятные даты и интересные факты из литературной жизни Татарстана.

Практика: Викторины, интеллектуальные игры, квесты, творческие работы, посвященные литературным датам.

7.2 Подготовка и участие в конкурсах

Теория: Разъяснение учащимся положения конкурсов по литературному краеведению, творческих конкурсов, исследовательских работ.

Практика: Разработка презентации, оформление творческой работы, разработка сценария и запись видеороликов для участия в конкурсах.

Раздел 8. Итоговые занятия

Теория: Подведение итогов.

Практика: Проведение литературного квеста. Аттестация по завершению освоения программы тест «Что я знаю о литературном краеведении». Награждение активистов.

Учебный тематический план второго года обучения.

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		всего	теор.	практ.		
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, тренинг на командообразование	Входная диагностика, анкетирование
2	Литературное краеведение на современном этапе	2	1	1	Беседы, дискуссии, лекции. Выполнение практических заданий.	Педагогическое наблюдение.
3	Литературное краеведение на современном этапе	2		2	Беседы, лекции, тренинги, упражнения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
4	Современная литература Татарстана	10	2	8	Беседы, лекции, тренинги, дискуссии, упражнения, акции.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
4.1	Современные татарские писатели и поэты	4	1	3		
4.2	Литературные объединения и журналы РТ	4	1	3		

4.3	Встречи с современными авторами	2	0	2		
5	Литература народов Поволжья	44	14	30	Беседы, лекции, тренинги, дискуссии, упражнения, игры, акции, квесты, интеллектуальные игры.	Тестирование, педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, коллективная рефлексия
5.1	Чувашская литература в Татарстане	12	4	8		
5.2	Марийская литературная традиция	6	2	4		
5.3	Удмуртские писатели и поэты	6	2	4		
5.4	Многообразие литератур народов РТ	8	2	6		
5.5	Литературные взаимовлияния	6	2	4		
5.6	Фольклорные традиции народов Поволжья	6	2	4		
6	Литературное проектирование и издательская деятельность	8	2	6	Тренинги, игры, тестирование по пройденному разделу	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, анкетирование, тестирование, коллективная рефлексия
6.1	Создание литературных проектов	2	1	1		
6.2	Подготовка материалов к публикации	4	1	3		
6.3	Презентация литературных работ	2	0	2		
7	Литературный туризм	2	1	1	Беседы, лекции, тренинги, дискуссии, упражнения, игры, акции.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
8	Архивная и музейная работа	8	1	7	Беседы, лекции, дискуссии,	Педагогическое наблюдение, опрос,

8.1	Работа в литературных архивах	2	1	1	упражнения, игры, акции, квест	самостоятельная работа.
8.2	Изучение музейных фондов	2	0	2		
8.3	Создание виртуальной экспозиции	2	0	2		
8.4	Подготовка выставки	2	0	2		
9	Литературная критика и журналистика	10	2	8	Беседы, лекции, тренинги, дискуссии, упражнения, игры, викторины, акции.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
9.1	Основы литературной критики	8	2	6		
9.2	Литературные обзоры и репортажи	2	0	2		
10	Практическая исследовательская работа	24		24	Организация, проведение и участие в играх, в квестах, акциях, мероприятиях	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
10.1	Полевые исследования	8		8		
10.2	Подготовка к конференциям	4		4		
10.3	Литературные эксперименты	6		6		
10.4	Организация литературных событий	6		6		
11	Научно-исследовательская деятельность	10	4	6	Самостоятельная работа: “Создание исследовательского проекта”	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
11.1	Методология литературных исследований	4	4	0		

11.2	Написание научных работ по литературному краеведению	6		6		
12	Воспитательная работа	20	6	14	Игры, викторины, Тренинги, игры, создание социальных плакатов и рекламы, тестирование по пройденному разделу	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, анкетирование, тестирование, коллективная рефлексия
12.1	Патриотическое воспитание через литературу	4	1	3		
12.2	Культурно-просветительская деятельность	4	1	3		
12.3	Экологическое воспитание в литературе	4	1	3		
12.4	Памятные и знаменательные даты	4	2	2		
12.5	Подготовка и участие в конкурсах	4	1	3		
13	Итоговые занятия	2	1	1	Подведение итогов, тестирование по пройденным темам, награждение активистов	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, Аттестация по завершению освоения программы, тестирование.
	Итого:	144	35	109		

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в курс программы второго года. Постановка целей и задач. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Разработка и принятие правил поведения на занятиях. Входная диагностика, тренинг на командообразование и выявление исследовательских навыков.

Раздел 2. Литературное краеведение на современном этапе

Теория: Актуальные направления литературного краеведения в России и Республике Татарстан. Современные исследователи и научные школы.

Практика: Анализ современных краеведческих публикаций. Определение перспективных тем для исследования.

Раздел 3. Планирование исследовательской работы по литературному краеведению

Практика: Разработка индивидуальных исследовательских маршрутов.
Составление плана научно-исследовательской работы на учебный год.

Раздел 4. Современная литература Татарстана

Теория: Обзор современной литературной ситуации в РТ. Основные тенденции и направления.

4.1 Современные татарские писатели и поэты

Теория: Творчество Р. Валеева, З. Хуснии, Л. Хусаиновой и других современных авторов.

Практика: Анализ современных произведений, написание рецензий.

4.2 Литературные объединения и журналы РТ

Теория: Деятельность Союза писателей РТ, литературных объединений, обзор литературных журналов.

Практика: Работа с периодическими изданиями, подготовка обзоров.

4.3 Встречи с современными авторами

Практика: Организация и проведение творческих встреч с писателями и поэтами Татарстана.

Раздел 5. Литература народов Поволжья

5.1 Чувашская литература в Татарстане

Теория: История и развитие чувашской литературы, выдающиеся представители.

Практика: Сравнительный анализ произведений чувашских и татарских авторов.

5.2 Марийская литературная традиция

Теория: Особенности марийской литературы, основные жанры и темы.

Практика: Чтение и анализ произведений марийских писателей.

5.3 Удмуртские писатели и поэты

Теория: Развитие удмуртской литературы в контексте многонациональной культуры РТ.

Практика: Исследование творчества удмуртских авторов.

5.4 Многообразие литератур народов РТ

Теория: Литературное наследие мордовского, башкирского и других народов Татарстана.

Практика: Подготовка коллективной презентации о многообразии литератур РТ.

5.5 Литературные взаимовлияния

Теория: Проблемы межлитературных взаимодействий и взаимовлияний.

Практика: Исследование заимствований и влияний в литературах народов Поволжья.

5.6 Фольклорные традиции народов Поволжья

Теория: Специфика фольклора разных народов Поволжья.

Практика: Сбор и обработка фольклорного материала в полевых условиях.

Раздел 6. Литературное проектирование и издательская деятельность

6.1 Создание литературных проектов

Теория: Основы проектной деятельности в литературном краеведении.

Практика: Разработка концепций литературных проектов.

6.2 Подготовка материалов к публикации

Теория: Основы редакторской работы, верстки и дизайна.

Практика: Подготовка сборника литературно-краеведческих работ.

6.3 Презентация литературных работ

Практика: Организация и проведение презентаций, литературных вечеров.

Раздел 7. Литературный туризм

Теория: Основы литературного туризма, разработка маршрутов.

Практика: Создание литературных экскурсионных маршрутов по Татарстану.

Раздел 8. Архивная и музейная работа

8.1 Работа в литературных архивах

Теория: Основы архивного дела, методика работы с архивными материалами.

Практика: Работа с документами в литературных архивах.

8.2 Изучение музейных фондов

Практика: Исследование музейных коллекций, описание экспонатов.

8.3 Создание виртуальной экспозиции

Практика: Разработка цифровых экспозиций по литературному краеведению.

8.4 Подготовка выставки

Практика: Организация тематических выставок по литературному краеведению.

Раздел 9. Литературная критика и журналистика

9.1 Основы литературной критики

Теория: Методы и приемы литературной критики, жанры критических статей.

Практика: Написание рецензий на современные литературные произведения.

9.2 Литературные обзоры и репортажи

Практика: Создание журналистских материалов о литературной жизни

Татарстана.

Раздел 10. Практическая исследовательская работа

10.1 Полевые исследования

Практика: Проведение краеведческих экспедиций, сбор материала.

10.2 Подготовка к конференциям

Практика: Оформление исследовательских работ для участия в конференциях.

10.3 Литературные эксперименты

Практика: Проведение творческих экспериментов, литературных игр.

10.4 Организация литературных событий

Практика: Планирование и проведение литературных мероприятий.

Раздел 11. Научно-исследовательская деятельность

11.1 Методология литературных исследований

Теория: Современные методы литературоведческого и краеведческого исследования.

Практика: Освоение методик научного исследования.

11.2 Написание научных работ по литературному краеведению

Практика: Подготовка завершенных научно-исследовательских работ.

Раздел 12. Воспитательная работа

12.1 Патриотическое воспитание через литературу

Теория: Роль литературы в формировании патриотического сознания.

Практика: Организация тематических мероприятий.

12.2 Культурно-просветительская деятельность

Практика: Проведение литературных мероприятий для различных аудиторий.

12.3 Экологическое воспитание в литературе

Теория: Отражение экологической проблематики в литературе Татарстана.

Практика: Реализация экологических проектов.

12.4 Памятные и знаменательные даты

Теория: Значимые даты литературной жизни Татарстана.

Практика: Подготовка и проведение юбилейных мероприятий.

12.5 Подготовка и участие в конкурсах

Практика: Участие в литературных и краеведческих конкурсах.

Раздел 13. Итоговые занятия

Теория: Подведение итогов двухгодичного курса обучения.

Практика: Защита итоговых исследовательских проектов. Награждение наиболее активных участников программы.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся будут знать:

- Основные имена и произведения писателей и поэтов Татарстана.
- Историко-культурный контекст литературных произведений.
- Основы исследовательской и проектной деятельности.

Учащиеся будут уметь:

- Проводить анализ художественных текстов.
- Работать с архивными и краеведческими материалами.
- Создавать и защищать творческие и исследовательские проекты.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, компьютер, проектор, доступ к интернету, литература по теме.

Информационные ресурсы: электронные библиотеки, архивные материалы, краеведческие сайты.

Формы работы: лекции, семинары, экскурсии, проектная деятельность, творческие мастерские.

Принципы и технологии: добровольность; законность; самоуправление; непрерывность и систематичность; свобода определения внутренней структуры форм и методов работы; ответственное отношение к деятельности.

Методы: 1. Концентров по различным направлениям деятельности (психолого — педагогическое, социально — бытовое, социокультурное, трудовое, оздоровительное, социально — правовое, профилактическое, лидерское, патриотическое, информационное, экологическое, образовательное).

2. Эмоциональной поддержки (поддержка выражается в поощрении, оценивании, координации, направлении, мотивировании, обмене опытом и других необходимых действиях, направленных на сопровождение личностного роста).

3. Анализа и самоанализа (волонтер будет владеть навыками самоанализа собственной деятельности. Руководителям, анализирующим деятельность волонтера, надо исходить из его индивидуальных, личностных особенностей).

4. Стимулирования на позитивную деятельность (в качестве поощрения необходима система дополнительных социально значимых возможностей: познавательная экскурсия, подарочные книги, значки, дипломы и т. п.).

5. Создания проблемных ситуаций.

Формы аттестации / контроля – педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, конкурсы, открытые уроки, самостоятельная работа.

Оценочные материалы

Для определения имеющихся навыков работы и оценки результатов освоения программы, три раза в год проводятся диагностические исследования - тестирование, педагогическое наблюдения, опрос.

Педагогом осуществляется мониторинг образовательной деятельности обучения, поэтапно:

1 этап: входная диагностика, исследование уровня обученности детей до начала занятий по программе;

2 этап: промежуточная диагностика;

3 этап: аттестация по завершению освоения программы.

Ведутся мониторинговые исследования по:

- сохранности контингента учащихся;
- мониторинг качества образования;
- уровня обученности и творческого развития учащихся;

- мониторинг результатов участия учащихся в конкурсах, конференциях, мероприятиях различного уровня.

Оценочные материалы 1 года обучения
Входная диагностика.

Формы аттестации / контроля – Тестирование, устный опрос.

Форма оценки:

№	Критерии оценки	Баллы
1	Знание основных имен татарских литераторов	10
2	Понимание контекста создания произведений	10
3	Умение анализировать художественный текст	10
4	Навык работы с архивными и краеведческими материалами	10
5	Уровень развития творческих способностей	10
6	Осведомленность о проектах и исследованиях по литературе Татарстана	10
7	Патриотические установки и знание традиций	10
8	Способность формулировать выводы	10
9	Владение терминологией литературы и краеведения	10

Промежуточная аттестация (до 90 баллов)

Формы аттестации / контроля: Проектная работа, защита проекта, письменная работа.

№	Критерии оценки	Баллы
1	Грамотность оформления письменной работы	10
2	Качество аргументации выводов	10
3	Использование источников	10
4	Корректность художественного анализа текста	10
5	Представление результатов исследования (проектная работа)	10
6	Творческий подход	10
7	Практический опыт работы с краеведческим материалом	10
8	Ответственность и самостоятельность ученика	10
9	Формирование уважения к культурному наследию Татарстана	10

Промежуточная аттестация для перевода на следующий год обучения.

Формы аттестации / контроля – Творческая работа, публичная презентация.

№	Критерии оценки	Баллы
1	Глубина понимания ключевых авторов Татарстана	10
2	Точность знания истории и культуры региона	10
3	Четкость представления собственных исследований	10
4	Самостоятельность в выполнении заданий	10
5	Умения работать с историческими документами и литературными источниками	10

6	Креативность подхода	10
7	Логичность изложения и качество презентации	10
8	Гражданская позиция	10
9	Способность применять полученные знания на практике	10

Конкурсы

Дополнительные баллы учащимся за участие и призовые места в конкурсах:

муниципальные – 3 балла

участие в 1 – 5 конкурсах – 0,5 балла

участие в 5 и более конкурсах -1 балл

призовое место – 1,5 балла

республиканские – 3.5 балла

участие в 1 – 5 конкурсах – 1 балла

участие в 5 и более конкурсах -1,5 балла

призовое место – 2 балла

всероссийские - 3,5 балла

участие в 1 – 5 конкурсах – 1 балла

участие в 5 и более конкурсах -1,5 балла

призовое место – 2 балла

Мониторинг освоения учащимися МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Литературное краеведение Республики Татарстан»

20__-20__ уч.год.		Мониторинг						Итого
№	Ф.И.О. ребенка	Входная диагностика	Проведение акции	Аттестация по завершению освоения программы	Конкурсы	Организация мероприятий	Участие в мероприятиях	Количество баллов

Реализация творческого потенциала учащихся программа «Литературное краеведение Республики Татарстан» Педагог ДО Насырова О.В.

Дата	Ф.И.О. обучающегося, название коллектива (кол-во участников)	Название мероприятия	Результат				
			Внутри учреждения	Муниципальный	Республиканский	Федеральный	Международный

Оценочные материалы 2 года обучения

Промежуточная аттестация.

Формы аттестации / контроля – Комплексное тестирование и письменная работа.

Критерии оценки (максимально 90 баллов):

Теоретические знания (30 баллов):

Демонстрация понимания ключевых понятий и терминов.

Применение теории на практике.

Практические навыки (30 баллов):

Выполнение задания по анализу текста.

Работа с историческими источниками.

Проектная деятельность (30 баллов):

Представление ранее выполненного проекта.

Анализ ошибок и предложений по улучшению.

Аттестация по завершению освоения программы.

Формы аттестации / контроля - исследовательская работа и публичная защита.

Критерии оценки (максимально 90 баллов):

Исследовательская работа (50 баллов):

Выбор актуальной темы и глубокое погружение в нее.

Использование научных методов и подходов.

Публичная защита (40 баллов):

Качество презентации и аргументация выводов.

Активное участие в дискуссии.

Конкурсы

Дополнительные баллы учащимся за участие и призовые места в конкурсах:

муниципальные – 3 балла

участие в 1 – 5 конкурсах – 0,5 балла

участие в 5 и более конкурсах -1 балл

призовое место – 1,5 балла

республиканские – 3,5 балла

участие в 1 – 5 конкурсах – 1 балла

участие в 5 и более конкурсах -1,5 балла

призовое место – 2 балла

всероссийские - 3,5 балла

участие в 1 – 5 конкурсах – 1 балла

участие в 5 и более конкурсах -1,5 балла

призовое место – 2 балла

Мониторинг освоения учащимися МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Литературное краеведение Республики Татарстан»

20__-20__ уч.год.		Мониторинг						Итого
№	Ф.И.О. ребенка	Входная диагностика	Проведение акции	Аттестация по завершению освоения программы	Конкурсы	Организация мероприятий	Участие в мероприятиях	Количество баллов

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Реализация творческого потенциала учащихся программа
«Литературное краеведение Республики Татарстан» Педагог ДО Насырова О.В.**

Дата	Ф.И.О. обучающегося, название коллектива (кол-во участников)	Название мероприятия	Результат				
			Внутри учреждения	Муниципальный	Республиканский	Федеральный	Международный

Список литературы.

Список литературы, используемый педагогом:

Для обучающихся:

1. Аминов, А.М. Литературная Казань в портретах и сюжетах / А.М. Аминов. – Казань: Татарское книжное издательство, 2018.
2. Ахметзянов, М.И. Тукай и его время / М.И. Ахметзянов. – Казань: Татарское книжное издательство, 2016.
3. Джалиль, М. Моабитские тетради: Стихи / М. Джалиль. – Казань: ТаРИХ, 2015.
4. Загидуллина, Д.Ф. Многонациональная литература Татарстана: учебное пособие / Д.Ф. Загидуллина. – Казань: Казанский университет, 2019.
5. Литературные памятники Казани: Путеводитель / Сост. Р.Р. Салихов. – Казань: Заман, 2017.
6. Тукай, Г. Избранное: Стихи, поэмы / Г. Тукай. – Казань: Татарское книжное издательство, 2021.
7. Художник и город: Казань в творчестве Льва Толстого и Максима Горького. – Казань: Издательство КФУ, 2020.

Для педагога:

1. Валеев, Р.М. Источниковедение и историография литературного краеведения Татарстана / Р.М. Валеев. – Казань: Ихлас, 2014.
2. Литература и культура Татарстана: программа для общеобразовательных организаций. – Казань: Татарское книжное издательство, 2016.
3. Методика преподавания литературного краеведения: сборник статей / Под ред. А.Ш. Юсуповой. – Казань: Отечество, 2019.
4. Набиуллина, Ф.Ш. Муса Джалиль: жизнь и творчество / Ф.Ш. Набиуллина. – Казань: Татарское книжное издательство, 2015.
5. Хайрутдинов, Р.Р. История татарской литературы: в 6 томах / Р.Р. Хайрутдинов. – Казань: Татарское книжное издательство, 2013-2020.
6. Художественная жизнь Казани XIX – начала XX века: Энциклопедия. – Казань: Экополис, 2017.